

ဦးခင်ဇော် (မရမ်းကုန်း)

အောင်သိဒ္ဓိလမ်းမပေါ်က

လှယ်ကုန်းကြီးနှင့် ဖြစ်ရပ်မှန်မှန်းဝတ္ထုများ



ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးမျိုးညွန့်(ငြိမ်း)

၏

အမှာ စာ(သို့)စာဂဟေ

အမှတ်ထင်ထင် ၁၃၇၄ - ၃၊ ဒုတိယဝါဆိုလပြည့်ကျော် (၆)ရက် (၈-၈-၂၀၁၂) နေ့လည်(၁၄:၀၀)နာရီ အချိန်ခန့်တွင် မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊ စာရေးဆရာအသင်းဥက္ကဋ္ဌဖြစ်သူ ဦးခင်ဇော်(မရမ်းကုန်း)ရောက်ရှိ လာပြီး သူရေးသားထားသည့် "အောင်သိဒ္ဓိလမ်းက လုယက်မှုကြီးနှင့် ဖြစ်ရပ်မှန်မှုခင်းဝတ္ထုများ "စာမူစာအုပ်ကို ကျွန်တော့်ထံပေးရင်း အမှာ စာရေးပေးပါဟု ပြောလာပါသည်။ ။

အမှန်ဆိုရပါမူ ကျွန်တော်တပ်မတော်တာဝန် ထမ်းဆောင်စဉ်ကာလ နေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာများ တွင် တပ်မတော်နှင့်ပတ်သက်သည့်ဆောင်းပါးများ ရေးသားခြင်း ဓမ္မစာစောင်များ တွင် သာသနာရေးဆိုင်ရာဆောင်းပါးများကို ရေးသားခြင်းနှင့် ဆရာတော်အရှင်ဇနကာဘိဝံသ(မဟာဂန္ဓာရုံ) ရေးသားသောစာအုပ်များမှ မှတ်သားဖွယ်ဆောင်ပုဒ်လင်္ကာများ စုစည်းထုတ်ဝေခြင်း၊ ရဟန်းပညာရှိ၊လူပုဂ္ဂိုလ်ပညာရှိများ ရေးသားသောစာများကိုဖတ်ပြီး ထုတ်နှုတ်စုဆောင်းထားပြီး လူငယ်များ နားလည်လွယ်သော အရေးအသားဖြင့် ငါးပါးသီလစာအုပ်၊ ရန်ကုန်တိုင်းစစ်ဌာနချုပ်မှ ထုတ်ဝေခဲ့သော ရင်နှစ်သည်းချာ နိုင်ငံ့ရတနာစာအုပ်လောက်သာ

အငြိမ်းစားယူပြီးချိန်တွင် ထုတ်ဝေခဲ့ဖူးခြင်းသာဖြစ်၍ မိမိကိုယ်ကိုစာရေးဆရာဟု မခံယူထိုက်သောအဆင့်သာရှိသဖြင့် အမှာ စာဟူ၍ တစ်ခါမျှ ရေးသားခြင်းမရှိပါ။ မိမိထက်ဘွဲ့ရပညာရှင်၊ စာပေ၊ ရုပ်ရှင်တို့ တွင်ပါ အတွေ့အကြုံများ သူ ဦးခင်ဇော်(မရမ်းကုန်း)စာအုပ်အတွက် အမှာစာရေးရန် မသင့်တော်ပါ၍ အမှာ စာရေးခြင်းမှ ခွင့်ပြုပါရန် အကြိမ်ကြိမ်ငြင်းဆိုခဲ့ပါသော်လည်း လက်မခံဘဲ စာမူကိုသာထားခဲ့ပါသည်။ ။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေအမှာ စာရေးပေးရမည့် အခြေအနေသို့ရောက်ရှိလာပါသဖြင့် သူ၏ စာမူကို ဖတ်လိုက်ရသောအခါ လူတိုင်းလူတိုင်း ဘဝတစ်ကွေ့ တွေ့ကြုံရသည့် သိမှတ်ဖွယ်ရာများ (တစ်နည်း) ဘဝသင်ခန်းစာယူဖွယ်များ ဖြစ်သော ကျန်းမာရေး၊ ပညာရေး၊ လူမှုရေး၊ စီးပွားရေး၊ ဥပဒေရေးရာမှုခင်းများကို အချို့က စိတ်တွင် မှတ်သားသိုမှီး၍ လည်းကောင်း၊ အချို့က စာနှင့်မှတ်သားတတ်ကြသည့် အလျှောက်ရှေ့နေလုပ်သက် (၃၀)နှစ်ကျော်ရှိသော ဦးခင်ဇော်(မရမ်းကုန်း)သည် "မိုက်ကယ်ကောလင်း ဆိုသူရေးသားသော မြန်မာပြည်တွင် ကျွန်ုပ်စစ်ဆေးခဲ့ရသောမှုခင်းများ "စာအုပ်ကဲ့သို့ သူ့ကိုယ်တွေ့ကြုံတွေ့ခဲ့ရသော မှုခင်းဖြစ်ရပ်များကို မှတ်သားထားပြီး အခြားသူများ ပါ သိရှိစေလိုသော၊ ပြုပြင်လိုသောစေတနာဖြင့် သင်ခန်းစာယူဖွယ်ရာများကို လက်ဆင့်ကမ်းပေးထားသော စာအုပ်တစ်အုပ်ဖြစ်သည် ဟု ဆိုပါရစေ။(တစ်နည်းအားဖြင့်) အနောက်တိုင်း ပညာရှင်တစ်ဦးဖြစ်သော "ဂျန်စတိုင်းဘတ်ဆိုသူက စာရေးဆရာကောင်း"ဟူသည် လူ့အဖွဲ့အစည်း၏ အိမ်စောင့်သူပင်ဖြစ်သည် ။ လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွင်း မိုက်မဲမှုတို့ ကို ထုတ်ဖော်၍ ရယ်သွမ်းသွေးပြောင်လှောင်ရန်၊ လူ့အဖွဲ့အစည်း၏ မတော်မတရားမှုတို့ ကို ဆန့်ကျင်တိုက်ခိုက်ရန်ဖြစ်သည် ။ လူ့အဖွဲ့အစည်းတို့ ၏ အပြစ်အနာအဆာတို့ ကို ဖော်ထုတ်ရေးဖွဲ့ရန်ဖြစ်သည် ဟု ဆိုထားသည် နှင့် အညီ စာရေး

သူသည် လောဘ၊ ဒေါသနှင့် မကင်းသူများ သင်ခန်းစာယူနိုင်ရန် သူ၏ ခံစားမှုအသိနှင့် ရင်ထဲကစေတနာကို သူကျွမ်းကျင်သော ဥပဒေရှုထောင့်မှ ဖော်ထုတ်တင်ပြထားသော စာပေဖြစ်သည့်အတွက် "အလိမ္မာ စာမှာ ရှိသည် "ဟူသော အဆိုနှင့် "ကျေနပ်နေရန်မဟုတ်ဘဲ စာထဲက အလိမ္မာကိုယ့်ဉာဏ်မှာ ပညာမြောက်အောင် ထွန်းတောက်စေသား"ဒါရိုက်တာ စာရေးဆရာကြီး ဦးသုခက အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုထားသည် ကို လက်တွေ့ခန္ဓာသိဖြစ်အောင် လိုက်နာကြရန်ကိုလည်း တိုက်တွန်းအပ်ပါသည်။ ။

မကောင်းမှုပြုလုပ်သူတိုင်း သတိပြုရမည့်အချက်မှာ ဗုဒ္ဓစကားတော်အရ "သမ္မကမ္မန္တ - ကောင်းသောအမှုပြုရခြင်း (အပြစ်ကင်းသောအမှုပြုရခြင်း) ကောင်းသောအပြုအမူရရှိရန်မှာ - သမ္မာဝါယမော - မှန်ကန်သော မြတ်သောအားထုတ်မှုဖြင့် ပြုလုပ်မှ သာ ကောင်းကျိုးရရှိနိုင်ပေသည်။ ။ ပြုလုပ်မှုတိုင်း ပြုလုပ်မှုတိုင်း အကျိုးသက်ရောက်မှု တုန့်ပြန်လျက်ရှိပါသည်။ ။ စေတနာမှန်လျှင် ကောင်းလျှင်တုန့်ပြန်မှုအင်အားသည် ကောင်းပါမည်။ ကောင်းသောစိတ်ထားရှိလျှင် ကောင်းသောစေတနာပေါ်လာပြီး မကောင်းသောစိတ်ထားမွေးလျှင် မကောင်းသော စေတနာအကျိုးပေး တုန့်ပြန်မှုမလွဲမသွေခံရမည်ကို သတိမူသင့်ပါသည်။ ။ ယခုဖြစ်ရပ်မှန်မှုခင်းဝတ္ထုတိုများကို ဖတ်ကြည့်လိုက်သောအခါ ကာမဂုဏ်အာရုံကို လိုချင်တက်မက် လောဘ၊ ခက်ထန်ကြမ်းတမ်းသော ဒေါသကို အာရုံ၏ သဘောကို အမှန်မသိ ဖုံးကွယ်ခြင်းခံရသော မောဟတရားများကြောင့် "ရာဇဝတ်ဘေးပြေးမလွတ်" (တစ်နည်း) မကောင်းသော စေတနာ၏ တုန့်ပြန်ချက်ကို ခံစားရမည်ကို တွေ့ကြုံရပါမည်။ မကောင်းသောဘေးအန္တရာယ်မှ ကင်းဝေးလိုလျှင် မကောင်းသောမှုခင်းများ မကျူးလွန်အောင် မမေ့မလျော့သတိပြုရမည်က "မကောင်းမှုရှောင်၊ ကောင်းမှုဆောင်၊ ဖြူအောင်စိတ်ကိုထား၊ ဘုရားတိုင်းသာဟောမိန့်မှာ မှတ်ပါဤ

တရား" ဗုဒ္ဓစကားကို လိုက်နာပွား၍ တရားလက်မလွတ်ကြပါစေနှင့်ဟု ဆန္ဒပြုလိုက်ပါရစေ။

စာဖတ်သူများ သို့ စကားလက်ဆောင်ပါးလိုသည် မှာ "စုတ်ပြနေသော အဝတ်ကိုဝတ်ပါ။ အဖာဗလပွနှင့် ဖိနပ်ကိုစီးပါ။ ဖြစ်သလို ရတတ်သမျှ နှင့် စားပါ။ သို့ရာတွင် စာအုပ်ကို ဝယ်ဖို့ မမေ့ပါနှင့်။ မနှမြောပါနှင့် (ဒေါက်တာမာဒင်)"။

သခင်မြသန်း"အမှာ (သို့မဟုတ်) နီဒါန်း (သို့မဟုတ်) ပဏာမဆိုသည် မှာ စာအုပ်တစ်အုပ်၏ ရှေ့တော်ပြေးဖြစ်လေသည် " ဟု လမ်းညွှန်ထားသကဲ့သို့ ကျွန်တော်၏ အမှာ စာ (သို့မဟုတ်) စာဂဟေကို အဆုံးသတ်လိုက်ပါသည် ။

ရဲဘော်မျိုးညွန့်

ခင်မောင်ထွန်း (လမ်းမတော်)၏ မိတ်ဆက်

ဆရာဦးခင်ဇော်(မရမ်းကုန်း)က ကိုယ်တိုင်ရေး "အောင်သိဒ္ဓိလမ်းက လုယက်မှုကြီးနှင့် ဖြစ်ရပ်မှန်မှုခင်းဝတ္ထုတိုများ "စာအုပ်အတွက် အမှာစာရေးပေးရန် တောင်းဆိုလာပါ သည် ။

ဆရာဦးခင်ဇော်(မရမ်းကုန်း)ကို သိရှိခင်မင်ရင်းနှီးခဲ့သည် မှာ ဆယ်စု (၃)စုခန့် ရှိခဲ့ပြီထင်ပါသည် ။ စာရေးသူက ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးဖြစ်၍ နှစ်ပေါင်း (၄၀) နီးပါး ရဲမှူးကြီးအဆင့်အထိ တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည် ။ ပြည်သူ့နယ်ပယ် တစ်နည်းအားဖြင့် လူ့ဘောင် နယ်ပယ်တွင် "လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟ၊ မာန်မာန"များကြောင့် မူခင်းမျိုးစုံဖြစ်ပွားနေကြရသည်

ကို ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးအမြင်ဖြင့် တွေ့ကြုံခံစားခဲ့ရပါသည်။ ။

"လူတစ်ခု ပူမှုရယ် ဆယ်ကုဋေ"လို့ ပညာရှင်များ ဆိုခဲ့ခြင်းဖြစ်သည် ။ စာရေးသူက "ဖြစ်ရပ်မှန်မှုခင်းများ""ကိုယ်တွေ့ကြုံခဲ့သော မှုခင်းများ "စသည် ဖြင့် အတွေ့အကြုံများကို စုစည်းတင်ပြခဲ့သလို ဆရာဦးခင်ဇော် (မရမ်းကုန်း)ကလည်း ရှေ့နေတစ်ဦး၏ ရှုဒေါင့်မှ တွေ့ကြုံရသော ကိုယ် တွေ့မှုခင်းများကို မကြာခဏစုစည်း၍ ပညာပေးစာအုပ်များ ရေးသားခဲ့ ပါသည်။ ။

တကယ်တော့ သူ့ဆန္ဒရော၊ ကျွန်တော့်ဆန္ဒရော တူညီနေသည့် ရည် ရှု ယ ခ် ချက် မှာ ဥပဒေကိုလိုက်နာ၍ နေသွားကြရန် အသိပညာပေးလိုကြခြင်းပင် ဖြစ်ပါသည်။ ။

စာရေးသူက မှုခင်းကျဆင်းရေးနှင့် သတင်းထုတ်ပြန်ရေးကော်မတီ တွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သလို ဆရာဦးခင်ဇော်(မရမ်းကုန်း)ကလည်း အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးအနေဖြင့် ကော်မတီမှာ ပါဝင်ခဲ့ပါသည်။ ။

စာရေးသူက စာပေနှင့်စာနယ်ဇင်းအဖွဲ့ဗဟိုတွင် ဒုဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် တာ ဝန်ယူခဲ့စဉ်က ဆရာဦးခင်ဇော်(မရမ်းကုန်း)က မရမ်းကုန်းမြို့နယ် စာ ပေနှင့် စာနယ်ဇင်းအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ တာဝန်ယူခဲ့သည်။ ။

ယခုတစ်ဖန် စာရေးသူက စာရေးဆရာအသင်းဗဟို ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်လျက်ရှိနေသည်။ ။ တက်ကြွစွာ စာပေတာဝန်ထမ်းဆောင်လျက်ရှိနေသည်။ ။ တက်ကြွစွာ စာပေတာဝန် ထမ်းဆောင်လျက်ရှိပြီး စည်းလုံးမှုအရှိဆုံး၊ စည်းကမ်းအကောင်းဆုံး၊ ဖွဲ့ စည်းပုံစည်းမျဉ်းအတွင်း လိုက်နာမှုအရှိဆုံး၊ စံပြမြို့နယ်ဖြစ်၍ နှစ်စဉ်မြို့နယ်စွမ်းဆောင်ရည် ပထမဆုကို ချီးမြှင့်ခြင်းခံရအောင် ကိုယ် ကျိုးမဖက်၊ ကြိုးစားပမ်းစားဦးဆောင်ခဲ့သူဖြစ်ကြောင်းလည်း တွေ့ရပါ

သည် ။

စာရေးသူက (၂၀၁၀) ပါတီစုံရွေးကောက်ပွဲကြီးမှ စ၍ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲတွင် တိုင်းကော်မရှင် အဖွဲ့၌ အဖွဲ့ဝင်အဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်စဉ်ကလည်း ဆရာဦးခင်ဇော်(မရမ်းကုန်း)သည် မရမ်းကုန်းမြို့နယ်ကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲတွင် အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးအဖြစ် တာဝန်များ ထမ်းဆောင်နေသည် ကို တွေ့ရပြန်သည် ။

တစ်ဖန် စာရေးသူက မြန်မာနိုင်ငံမူးယစ်ဆေးဝါးဆန့်ကျင်ရေးအသင်း ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်တာဝန် ထမ်းဆောင်သောအခါ ဆရာဦးခင်ဇော်(မရမ်းကုန်း) သည် မရမ်းကုန်းမြို့နယ် မူးယစ်ဆေးဝါးဆန့်ကျင်ရေးအသင်း ဥက္ကဋ္ဌတာဝန်ကို ထမ်းဆောင်လျက်ရှိနေပြန်ပါသည် ။

ဆရာဦးခင်ဇော်(မရမ်းကုန်း)သည် လူမှုရေး၊ လူထု လူတန်းစားအဖွဲ့အစည်းတိုင်းတွင် တက်ကြွစွာ ပါဝင်လှုပ်ရှားနေသူ ဖြစ်ပါသည် ။ ဥပဒေရေးရာကျွမ်းကျင်သော ဥပဒေပညာရှင် ရှေ့နေရှေ့ရပ်တစ်ဦးအနေဖြင့် မှုခင်းပေါင်းများစွာကို ဥပဒေဘောင်အတွင်းက ရပ်တည်ဆောင်ရွက်ပေးနေသည့် အတွေ့အကြုံများ စွာရှိသူ ဖြစ်ပါသည် ။

ဆရာဦးခင်ဇော်(မရမ်းကုန်း)သည် ကိုယ်ချင်းစာစိတ်၊ စေတနာစိတ်တို့ဖြင့် လူတိုင်းအပေါ် ဖော်ရွေစွာ ဆက်ဆံကူညီတတ်သူဖြစ်၍ လူတိုင်း၏ လေးစားခင်မင်ရသူ တစ်ဦးဖြစ်ကြောင်းကိုလည်း တွေ့ရသည် ။

ဘက်စုံတော်သူ၊ အတွေ့အကြုံများ စွာ ရှိသူဟု ဆိုလျှင် မှားမည်မထင်ပါ။ ယခုတစ်ဖန် သူ၏ "အောင်သိဒ္ဓိလမ်းက လုယက်မှုကြီးနှင့် ဖြစ်ရပ်မှန်မှုခင်းဝတ္ထုတိုများ "စာအုပ်ကို ရှေ့နေတစ်ဦး၏ အမြင်၊ အတွေ့အကြုံရသော ရင်တွင်းခံစားမှု ပေါ်ထွက်လာသော ရေးသားတင်ပြမှုသည် ဥပဒေဘောင်အတွင်း နေထိုင်ခြင်း၊ ဘေးကင်း ရန်ကွာစိတ်ချမ်းသာကြစေ

ရန်အတွက် ရေးသားတင်ပြခြင်းဖြစ်၍ သူ့ဆန္ဒအတိုင်း
အဖြစ်အပျက်များ အပေါ် သင်ခန်းစာယူ၍ သူ့ဆန္ဒအတိုင်း အဖြစ်အပျက်များ
အပေါ် သင်ခန်းစာယူ၍ ဥပဒေစည်းကမ်းများကို
မကျူးလွန်မိကြစေရန် စာဖတ်သူများ သတိတရားလက်ကိုင်ထား၍
ရှောင်ရှားကြမည် ဆိုပါက ဆရာဦးခင်ဇော်(မရမ်းကုန်း) မျှော်မှန်းထား
သည့်အတိုင်း ဆန္ဒပြည့်လိမ့်မည်ဟု မျှော်လင့်မိပါသည်။ ။ ဤစာအုပ်သည်
လူတိုင်းအပေါ် စေတနာထား၍ ငွေကြေးမပါသော ဥပဒေ(ပညာဒါန)
)လက်တွေ့အမှုလိုက် ဥပဒေပညာသင်တန်းကို ထူးထူးခြားခြား
သင်ကြားပေးနေသူဖြစ်ပါသည်။ ။

ခင်မောင်ထွန်း (လမ်းမတော်)



ဦးခင်ဇော် (မရမ်းကုန်း)

စာရေးဆရာ ရှေ့နေ ဦးခင်ဇော်(မရမ်းကုန်း)

၏

ကိုယ်ရေးအကျဉ်း

ကယားပြည်နယ် လွိုင်ကော်မြို့တွင် အဘဦးဘစိုး၊ အမိဒေါ်ရီတို့ မှ (၁၅.၁၀.၁၉၅၁) နေ့က မွေးဖွားသည် ။ အ.ထ.က (၁) သင်္ကန်းကျွန်းတွင် (၁၀) တန်းထိ ပညာသင်ကြားခဲ့ပြီး ၁၉၆၉-၇၀ ပြည့်နှစ်က"စံပြကျောင်း သားဆု"ရရှိခဲ့သည် ။

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်မှ ရူပဗေဒအဓိကဖြင့် သိပ္ပံဘွဲ့ (B.Sc(Physics) (တန်းစဉ်ဂုဏ်ထူး)၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းဒီပလိုမာဘွဲ့(D.B.L)၊ ပင်လယ်ရေကြောင်းဥပဒေဒီပလိုမာဘွဲ့(D.M.L)၊ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ဥပဒေ ဒီပလိုမာဘွဲ့(D.I.L)၊ အသုံးချ စိတ်ပညာ ဒီပလိုမာဘွဲ့(D.A.Psy) ၊ အဆင့်မြင့်ကွန်ပျူတာ ဒီပလိုမာ ဘွဲ့(D.A.C)၊ သတင်းနှင့် နည်းပညာ ဒီပလိုမာဘွဲ့(D.I.C.T)၊ အထက်တန်းရှေ့နေ (H.G.P)၊ နိုင်ငံခြားဘာသာစကားပြောအောင်လက်မှတ်(C.F.L)၊ အင်္ဂလိပ်စာကျွမ်းကျင်မှု အောင်လက်မှတ်(C.G.P.E.C) ၊ အင်္ဂလိပ်စာတိုးတက်မှု အောင်လက်မှတ် (E.L.F.C)၊ အခြေခံနှင့် အဆင့်မြင့်သံတမန်ရေးရာ ကျွမ်းကျင်မှု အောင်လက်မှတ် (B.D.S)(E.D.S)၊ အခြေခံ စာရင်းကိုင်ပညာအောင်လက်မှတ် (C.B.A.C)၊ အ

သုံးချစီးပွားရေးပညာ အောင်လက်မှတ် (C.A.B.S)၊ အသုံးချ ကွန်ပျူတာ အောင်လက်မှတ် (C.A.C)၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်း ဥပဒေ အောင်လက်မှတ် (C.B.L)၊ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာမူပိုင်ခွင့် အသိဉာဏ်ပစ္စည်းဆိုင်ရာ ဥပဒေ အောင်လက်မှတ်(WIPO-General Course on Intellectual Property-Switzerland) တို့ ကို အောင်မြင်ခဲ့ပြီး အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ အဘိဓမ္မာတက္ကသိုလ်(International Institute Abbdmha) တွင် "အဘိဓမ္မဓရ"ဘွဲ့နောက်ဆုံးနှစ်ကို တက်ရောက်သင်ယူလျက်ရှိပါသည်။ ။

မရမ်းကုန်းမြို့နယ် စာပေနှင့် စာနယ်ဇင်းအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ၊ မရမ်းကုန်းမြို့နယ် စာရေးဆရာအသင်း ဥက္ကဋ္ဌ၊ မြန်မာနိုင်ငံ မူးယစ်ဆေးဝါးဆန့်ကျင်ရေးအသင်း မရမ်းကုန်းမြို့နယ်ဥက္ကဋ္ဌ၊ နဝဒေးစာနယ်ဇင်း သမဝါယမအသင်းလီမိတက် ဒါရိုက်တာအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ၊ အ.ထ.က (၅) မရမ်းကုန်း၏ မိဘဆရာအသင်းနာယက၊ မရမ်းကုန်းမြို့နယ် အမျိုးသမီးရေးရာအဖွဲ့ဝင် ၊ မှုခင်းကျဆင်းရေးနှင့် သတင်းထုတ်ပြန်ရေး ကော်မတီမှုခင်းသတင်းထောက်အဖြစ် တာဝန်များ ထမ်းဆောင်ခဲ့နေသူဖြစ်သည်။ ။

မရမ်းကုန်းမြို့နယ် ဂီတအဖွဲ့အစည်းအရုံးအဖွဲ့ဝင်၊ မရမ်းကုန်းမြို့နယ် ကလေးသူငယ်များ အခွင့်အရေး ကာကွယ် စောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့ဝင်၊ မရမ်းကုန်းမြို့နယ် စေတနာဆေးပေးခန်း ကြီးကြပ်ရေးကော်မတီအဖွဲ့ဝင်၊ မြန်မာနိုင်ငံစစ်မှုထမ်းဟောင်းအဖွဲ့ဝင်လည်း ဖြစ်သည်။ ။ မရမ်းကုန်းမြို့နယ်ရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်အဖွဲ့ဝင်၊ မရမ်းကုန်းမြို့နယ် သာသနာဓနဂဟအသင်း မြို့နယ်အမှုဆောင်၊ စည်းရုံးရေးနှင့် အသိပညာပေးရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် တာဝန်များ ထမ်းဆောင်လျက်ရှိသည်။ ။

မရမ်းကုန်းမြို့နယ် မိခင်နှင့်ကလေးစောင့်ရှောက်ရေးအသင်း ရာသက်ပန်အသင်းဝင်၊ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်အနုပညာအသင်းဝင်၊ မြန်မာနိုင်ငံ

ဓာတ်ပုံအသင်း၊ မင်္ဂလာဗျူဟာအသင်း၊ ပိဋိကတ်ဗျူဟာအသင်း၊
ဒိုက်ဦးမြို့နယ်အသင်း၊ ချင်းတွင်းအသင်း၊ ရန်ကုန်ရှေ့နေများ အသင်း၊
မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာများ အသင်းတို့ ၏ အသင်းဝင်လည်း ဖြစ်
သည် ။

ဂျိုးဖြူနည်းပြ အေးသီတာနည်းပြအမည်များ ဖြင့် စာပေဝိုင်းများ သ
င်ကြားခဲ့သည် ။ တပ်မတော်မှ အငြိမ်းစားယူခဲ့သူလည်း ဖြစ်သည် ။
ထိုင်းနိုင်ငံ၊ မလေးရှားနိုင်ငံများ သို့ လေ့လာရေးသွားရောက်ခဲ့သည် ။

မဏ္ဍိုင်မဂ္ဂဇင်း၏ ဂုဏ်ထူးဆောင်စာတည်း၊ ဘုရင့်နောင်မဂ္ဂဇင်း၊ န
ဝရတ်မဂ္ဂဇင်းနှင့် ကိုးနဝင်းဂမ္ဘီရ ရသစုံမဂ္ဂဇင်း၊ မရမ်းကုန်းမြို့နယ်စာ
ရေးဆရာအသင်းမဂ္ဂဇင်းတို့ ၏ အယ်ဒီတာချုပ်လည်း ဖြစ်သည် ။

"စာချစ်သူတို့ ဆုံဆည်းရာ"စာပေ စကားဝိုင်းကို စိတ်ကူးပုံဖော်ခဲ့သူ
လည်း ဖြစ်သည် ။

"ဥပဒေဆောင်းပါးများ "၊"ဖြစ်ရပ်မှန်မှုခင်းဝတ္ထုတိုများ "၊"အကွေ့တ
စ်သောင်း အကောက်တစ်သိန်းနှင့် ဖြစ်ရပ်မှန်မှုခင်းဝတ္ထုတိုများ "၊"ဘ
ယ်တော့မှ ပြန်မလာချင်ပါနဲ့ နော်နှင့် ဝတ္ထုတိုများ " "မြင့်မိုရ်တောင်ရိပ်
မှေးအိပ်ရာဝယ်" "အောင်သိဒ္ဓိလမ်းက လုယက်မှုကြီးနှင့် ဖြစ်ရပ်မှန်ဝ
တ္ထုတိုများ "(ယခု)ထုတ်ဝေခဲ့သည် ။ လက်ရှိထုတ်ဝေလျက်ရှိသော ဂျာန
ယ်များ ၏ ဥပဒေရေးရာ အတိုင်ပင်ခံနှင့် အကြံပေးလည်း ဖြစ်သည် ။ ဥ
ပဒေပညာထွန်းကားရေးအတွက် ဥပဒေ(ပညာဒါန)လက်တွေ့အမှုလိုက်
ဥပဒေပညာ ထွန်းကားရေးအတွက် ဥပဒေပညာသင်တန်းကို မြန်မာတ
စ်နိုင်ငံလုံးတွင် တစ်ဦးတည်းသော ပညာဒါန သင်ကြားပေးနေသူဖြစ်သ
ည် ။ ပြည်သူ့အကျိုးပြုဝတ္ထု၊ ဆောင်းပါးပုဒ်ရေ(၁၀၀၀) ကျော်ခန့် ရေး
သားခဲ့သည် ။

ရုပ်ရှင်အနုပညာနှင့်ပတ်သက်၍ "ဘာမထီဇာနည်"ဗီဒီယိုဇာတ်ကား၊
C.I.D တပ်ဖွဲ့မှ ရိုက်ကူးသော "ကျည်ဆန်လေးတစ်တောင့်အကြောင်း"ဗီ
ဒီယိုဇာတ်ကားများ တွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ခဲ့ပြီး၊ "ဆူးချိုးသည့်ဖက်"ဗီ
ဒီယိုဇာတ်ကားတွင် ဝတ္ထုဇာတ်ညွှန်းရေးသားပြီး ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ခဲ့
သည် ။ ဇာတ်ဝင်တေးများ လည်း သီဆိုခဲ့သည် ။

"ဗုဒ္ဓမြတ်စွာတော်"ဓမ္မတေးစီးရီးကို စီစဉ်ထုတ်ဝေခဲ့သူဖြစ်သည် ။

မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊ (၄) ရပ်ကွက်၊ (၈) မိုင်လမ်းဆုံ အနီး၊ မြို့ပြအိမ်
ရာမြောက်ဘက်ခြမ်း၊ တိုက်(၂)၊ အခန်း(၁၃) (ပထမထပ်)တွင် နေထိုင်
လျက်ရှိပါသည် ။ ဖုန်း ၀၉-၇၃၀၇၀၄၃၃၊ ၀၉-၅၁၄၃၈၀၂။

၁၀/၂၀၁၆



ပစ္စုပ္ပန်ရောင်ပြန်

ဦးထင်ပေါ်ဟု ဆိုလျှင် မသိသူမရှိ။

ရှေ့နေလိုက်ပါဆောင်ရွက်နေသည် မှာ နှစ်ပေါင်းကြာမြင့်ပြီဖြစ်၍ လူသိများ လှသည် ။

မရမ်းကုန်းမြို့နယ်ရှိ အဓိကကျသော (၈) မိုင်လမ်းဆုံ နေရာတွင် ရုံးခန်းကြီးကို ခမ်းနာထည်ဝါစွာဖွင့်လှစ်၍ ထားသည် ။

အမှုဖြစ်ပြီဟေ့ဆိုလျှင် အမှုသည် များကလည်း ရှေ့နေကောင်းကောင်းကို ရှာတတ်ကြသည် ။

ရှေ့နေဦးထင်ပေါ်ကို သူ့ထက်ငါ အလှအယက် ငှားကြတော့သည် ။ ထင်ပေါ်လျှင် စင်တော်ကောက်သည် မဟုတ်ပါလား။

ဦးထင်ပေါ်သည် စာပေဝါသနာပါသည် ။ ဥပဒေကို အမြဲတမ်းလေ့လာသည် ။ ဦးထင်ပေါ်၏ ကြိုးစားမှု၊ ဖော်ရွေမှု၊ အပြောကောင်းမှုတို့ကြောင့် လူတိုင်း၏ ပါးစပ်ဖျားတွင် ရေပန်းစားနေခြင်းဖြစ်သည် ။

တပည့်ကျော်မင်းမင်းကလည်း တာဝန်ကျေသည် ။ အလိုက်သိသည်

။

ဆရာအကြိုက်ကို အလွန်သိသူဖြစ်သည် ။ နံနက်မိုးလင်းလျှင်

ဆရာကြိုက်တတ်သော နက်(စ်) ကော်ဖီက စားပွဲပေါ်အဆင်သင့်၊
ရေနွေးကြမ်းတစ်ခွက်ကိုလည်း ငဲ့ပြီးသား။

ဆရာ၏ အရိပ်အကဲကို နားလည်သူ၊ အကင်းပါးသူ ဖြစ်၍ ဆရာဦး
ထင်ပေါ်ကလည်း မင်းမင်းကို လက်မလွှတ်နိုင်။

"ဆရာဦးထင်ပေါ်နဲ့ တွေ့ချင်လို့ ပါရင်"

တစ်နေ့...

တပည့်ကျော် မင်းမင်းသည် စာအုပ်စင်ပေါ်က ဥပဒေစာအုပ်များကို
သန့်ရှင်းရေးပြုလုပ်နေစဉ် အပြင်ဘက်မှ အမျိုးသမီးတစ်ဦး၏ ဝင်ခွင့်
တောင်းသံကို ကြားလိုက်ရသည် ။

"ရှိပါတယ်၊ ဝင်ပါခင်ဗျာ"

မင်းမင်းက အဆိုပါအမျိုးသမီးအား ရုံးခန်းအတွင်းသို့ ဝင်ခွင့်ပေးလို
က်သည် ။ ကော်ဖီသောက်၍ သတင်းစာဖတ်နေသော ရှေ့နေဦးထင်ပေါ်
အား သတင်းပို့လိုက်သည် ။

"ဆရာ ဧည့်သည် က တွေ့ချင်လို့ တဲ့ "

"အေး...လွှတ်လိုက်ပါကွာ"

မသိတာတစ်ယောက် ရှေ့နေကြီးဦးထင်ပေါ်နှင့် တပည့်ကျော်မင်းမ
င်းတို့ ရှိရာ ရုံးခန်းအတွင်းသို့ ခပ်ယိုယိုလေး ဝင်လာသည် ။

ခမ်းနားဝင့်ထည်လှသည့် အလူမီနီယံ မှန်ဘောင်ကွပ်ထားပြီး
မှန်များ တပ်ဆင်ထားသော စာအုပ်စင်ပေါ်ရှိ ဥပဒေစာအုပ်များက ရုံးခ
န်းကို ပို၍ တင့်တယ်စေသည် ။ ရုံးခန်းအတွက်ခင်းထားသည့် ကတ္တီပါ
ကော်ဇောကြီးမှာ လည်း ဝင်လာသူအဖို့ နင်းရက်စရာမရှိ။

နံရံတွင် သုတ်ထားသော ဆင်စွယ်ရောင် သင်္ဘောဆေးနှင့် ရွှေရောင်
ဝင်းလက်နေသည့် နာရီတို့ က ခန့်ငြားထည်ဝါလှသည်။ ။

ပေါ်လစ်ရောင်လက်နေသော
အံဆွဲခြောက်လုံးတပ်ကျွန်းစားပွဲကြီးမှာ လည်း ခန့်ခန့်ထည်ထည် ရှိလှ
သည်။ ။

စားပွဲပေါ်တွင် မှန်အပြည့်ခင်းထားပြီး ရုံးခန်းအတွင်း အစီအရီနေရာ
ယူထားကြသော အဖိုးတန်ပစ္စည်းများကြောင့် အမှုသည် မသိတာတစ်
ယောက် မဝံ့မရဲနှင့် တွန့်ဆုတ်တွန့်ဆုတ် ဖြစ်နေရှာသည်။ ။

မသိတာ၏ ဖြစ်အင်ကို အတွေ့အကြုံရင့်ကျက်နေသော ရှေ့နေကြီး
ဦးထင်ပေါ် ကောင်းကောင်း အကဲခတ်မိသည်။ ။ သို့သော် ဣန္ဒြေဆည်၍
မသိကျိုးကျွံထားလိုက်သည်။ ။

မသိတာတစ်ယောက် မျက်လုံးအဝိုင်းသားနှင့် ဦးထင်ပေါ်၏ ရုံးခန်း
တစ်ခုလုံးကို လှည့်ပတ်၍ ကြည့်နေသည်။ ။

ရှေ့နေဦးထင်ပေါ်သည် အနက်ရောင်ဆုံလည်ကုလားထိုင်ပေါ်တွင်
ထိုင်လျက် နေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာကို ဖတ်နေရာမှ မျက်မှန်ကိုဟန်ပါပါ
ပင့်ပြီး မသိတာကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ ။

ဆုံလည်ကုလားထိုင်၏ နောက်အမှီရှိ ဇာကွပ်ကုလားထိုင်အစွပ်က
ပို၍ တင့်တယ်စေသည်။ ။

ရုံးခန်း၏ နောက်တည့်တည့်တွင် ကြီးမားသော ကျားရုပ်ကြီးက ရွှေ
ရောင်ကွပ်ထားသည့် မှန်ဘောင်အလယ်တွင် မားမားမတ်မတ်ရပ်လျက်
ရှိသည်။ ။

ဦးထင်ပေါ် သည် တနင်္လာလားဖြစ်၍ ကျားရုပ်ကိုအင်မတန်နှစ်

သက်သူဖြစ်သည်။ သို့ရာတွင် ဖခင်ဖြစ်သူက နေ့နံအလိုက် အမည်ကိုမမှည့်ဘဲ ဇာတာခွင်အရ ယတြာချေသည့် သဘောဖြင့် စနေဂြိုဟ်မှ လွတ်ကင်းနိုင်ရန် စနေနံယူ၍ မှည့်ထားသည်။ နောက်အမည်တစ်လုံးမှာ ထင်ပေါ်ကျော်ကြားသော အတိတ်နိမိတ်ကိုဆောင်၍ ဦးထင်ပေါ်ဟု မှည့်ခေါ်ထားခြင်းဖြစ်သည်။

"ထိုင်ပါ ဘာကိစ္စများ ရှိလို့လဲ"

ရှေ့နေကြီးဦးထင်ပေါ်က ထိုင်ပါဟု ပြောရုံသာရှိသေးသည်။ ဦးထင်ပေါ်၏ ရှေ့ ကျွန်းစားပွဲကြီး၏ မျက်နှာချင်းဆိုင်တွင် စွေခနဲ ဝင်ထိုင်လိုက်ပြီး မသိတာတစ်ယောက် ဆိုင်းမဆင့် ဗုံမဆင့်ဘဲ မျက်ရည်မိုးများ ရွာသွန်းဖြိုးရင်းက ရှိုက်သံသဲ့သဲ့နှင့် စကားစလေတော့သည်။

"သီတုကုသိုလ်ကံက ဆိုးပါတယ် ဆရာရယ်...အဟင့်...၊ သီတုရဲ့ ယောက်ျားက သီတုရဲ့ အပေါ်မှာ သိပ်ရက်စက်တာပဲ...၊ သူနဲ့ သီတာ ဆက်မပေါင်းနိုင်တော့လို့ ၊ အဲဒါ...သီတာ သူနဲ့ လင်မယားကွာရှင်းချင်တယ်၊ ကူညီပါ ဆရာရယ်..."

ရှေ့နေကြီးဦးထင်ပေါ်သည် သတင်းစာကို စားပွဲပေါ်သို့ အသာတင်လိုက်ပြီး မျက်ရည်ပင်လယ်ဝေနေသော မသိတာကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

"သီတာက ဝါးခယ်မကပါ ဆရာရယ်၊ အဖေတွေ၊ အမေတွေလည်း ကွယ်လွန်ကုန်ကြပါပြီ၊ သီတာက ရန်ကုန်ကို တက်လာပြီး အရောင်းအဝယ်လုပ်ရာက သူနဲ့ တွေ့ခဲ့ရတာပါ။ တွေ့စတုန်းကတော့ ဖျာလိုလိပ်ထိပ်ပေါ်တင်ပေါ့ ဆရာရယ်၊ နောက်တော့လည်း ဖျာလိုခင်းပြီး နင်တော့တာပဲလေ...အဟင့်..."

မသိတာက ၎င်း၏ ဇာတ်ကြောင်းဖြစ်အင်ကို ဇာတ်စုံခင်းပြလိုက်ပြီး

ပါလာသောလက်ကိုင်ပဝါဖြင့် မျက်ရည်ကိုအသာသုတ်လိုက်သည်။ ။

"ဪ...ဒုက္ခ၊ ဒုက္ခ"

ရှေ့နေကြီးဦးထင်ပေါ်နှုတ်က ဒုက္ခဟု သာ ဆိုလိုက်သည်။ ။ ငိုမဲ့မဲ့မ သီတာကိုလည်း ကြည့်လိုက်တော့လည်း ...

"ဟူး..."

ရှေ့နေကြီးဦးထင်ပေါ် သက်ပြင်းချမည်ဆိုလည်း ချလောက်ပါပေသ
ည်။ ။ အသက်နှစ်ဆယ်ပင် မပြည့်သေးသော မသီတာသည် စိုပြည်ဝင်း
လဲ့နေသည့် အသားအရေကိုပိုင်ဆိုင်ထားသူဖြစ်သည်။ ။ မသီတာ၏ အ
လှမှာ ပုရိသတို့ ရင်ဖိုစရာအလှဖြစ်သည်။ ။ နာမည်နဲ့ လိုက်အောင် အေး
ချမ်းတည်ငြိမ်ပြီး ချိုသာသော အသံနှင့်စကားပြောလည်း ကောင်းသည်
။

ခန္ဓာကိုယ်ဖွဲ့စည်းပုံက တော်ရုံတန်ရုံမိန်းကလေးများ လိုက်၍ မမီ
အောင် အမို့၊ အဟိုက်၊ အရှိုက်၊ အငင်တို့ က အပြစ်ဆိုဖွယ်ရာမရှိ။ သူ့နေ
ရာနှင့်သူ ရှိုက်ကြီးဖိုငယ်အသွယ်သွယ်တို့ က လိုက်ဖက်လှ၏။ ဒီလော
က်ချောမောလှပသည့်မိန်းကလေးမှာ ဘာကြောင့် အိမ်ထောင်ရေးကံမ
ကောင်းဖြစ်ရတာပါလိမ့်။

"ဆရာရယ်...သီတာ့ကို ကူညီမယ်မဟုတ်လားဟင်"

ရှေ့နေကြီးဦးထင်ပေါ်တစ်ယောက် အတွေးရေယာဉ်ကြောမျောနေ
ရာမှ အတွေးစများ ပြတ်တောက်လွင့်စဉ်သွားပြီး မသီတာလှမ်းပြောလို
က်သည့်စကားကို တစ်လုံးစ၊ နှစ်လုံးစသာ ကြားလိုက်မိသည်။ ။

"ဆရာကျေးဇူးကို မမေ့ပါဘူး ဆရာရယ်"

မသီတာက ဆရာဦးထင်ပေါ်ကို တရိုတသေ လက်အုပ်ချီမိုး ဦးခေါင်း

ကိုး၍ တောင်းပန်တိုးလျှိုးရင်း အကူအညီတောင်းနေသည်။ ။

"အဟမ်း"

ရှေ့နေကြီးဦးထင်ပေါ် လည်ချောင်းရှင်းလိုက်ရင်း-

"အေး...ဆရာကတော့ လုပ်ငန်းသဘောကိုပြောရရင် ဒီမှာ ဆိုင်းဘုတ်တပ်ထားတာတွေ့သလား၊ အခမဲ့မဆွေးနွေးပါတဲ့ "

ရှေ့နေဦးထင်ပေါ်က နံရံပေါ်တွင် အဖြူရောင်နောက်ခံ၌ စာလုံးအမည်းဖြင့် ထင်ထင်ရှားရှားရေးသား၍ ချိတ်ဆွဲထားသော ဆိုင်းဘုတ်ကို လက်ညှိုးထိုးပြရင်း ပြောလိုက်သည်။ ။

"ဟုတ်...ဟုတ်ကဲ့၊ တွေ့ပါတယ် ဆရာ"

"မသိတာဘက်က တာဝန်ကျေသလို၊ ဆရာဘက်ကလည်း တာဝန်ကျေဖို့ အာမခံတယ်။ ဆရာရုံးနောက်ကျလို့ အမှုရှုံးရတာမဖြစ်စေရဘူး။ တရားရုံးမှာ လည်း တင်ပြသင့်တဲ့ ဥပဒေအချက်အလက်တွေကို ခိုင်ခိုင်မာမာ တင်ပြပေးမယ်။ သက်သေတွေရဲ့ ထွက်ဆိုချက်ကြောင့် အမှုအရှုံးအနိုင်ဆိုတာ ကြုံရတတ်တယ်။ ဆရာအာမခံတာကတော့ ဆရာကြောင့် ဘယ်တော့မှ အမှုမရှုံးစေရဘူး"

"ရှင်...ကျွန်မအမှုရှုံးမယ် ဟုတ်လား"

"ဪ...တော်တော်ခက်ပါလား။ မသိတာအမှုရှုံးမယ်လို့ ပြောတာ မဟုတ်ဘူး ။ ဖြစ်တတ်တဲ့ သဘောနဲ့ ဖြစ်လေ့ဖြစ်ထရှိတာကို စကားအဖြစ်ပြောတာပါ"

မသိတာ မျက်နှာလေးငယ်သွားသည်။ ။

"လောလောဆယ် ဆွေးနွေးခ တစ်ထောင့်ငါးရာဆိုရင် မသိတာ ပေး

နိုင်ပါ့မလား"

"အဟင့်...သီတာ့မှာ ဒုက္ခနဲ့ ရင်ဆိုင်နေရတဲ့ သူပါ ဆရာရယ်၊ လောလောဆယ်တော့ လက်ထဲမှာ ငါးရှာနှစ်ဆယ်ကျော် ကျော်ပဲပါလာတယ်။ ဆရာ့ကိုရှေ့နေခပေးတော့မှ ပေါင်းပြီးယူပါ ဆရာနော်"

ငိုမဲ့မဲ့အသံလေးဖြင့် တိုးလျှိုးတောင်းပန်နေသည် ။

တပည့်ကျော် မင်းမင်းက မသီတာပြန်သွားမှာ ကို စိုးရိမ်နေပုံရသည် ။ မင်းမင်းကိုကြည့်ရသည် မှာ ဆောက်တည်ရာမရ ဖြစ်နေသည့်ပုံ။

"ကဲ...ကဲ...ဒါဖြင့် ဘယ်လိုပေးမှာ လဲ"

"ဆရာရယ်၊ လောလောဆယ် သီတာ့မှာ ဒါပဲရှိတာပါ။ အမှုပြီးသွားရင် ဆရာထောင့်ငါးရာလည်း မဆုံးစေရပါဘူး။ဆွေးနွေးတိုင်ပင်ခကိုလည်း ရှေ့နေခနဲ့ ပေါင်းပြီး ပေးပါရစေ ဆရာရယ်၊ ကူညီပါနော်"

ရှေ့နေကြီးဦးထင်ပေါ်က စဉ်းစားနေသည် ။ တပည့်ကျော်မင်းမင်းက ထိုင်နေရာမှ ထ လာပြီး ဆရာထံ ဝိုင်းဝန်းတောင်းပန် ပေးလိုက်သည် ။

"ဆရာရယ်၊ သနားစရာကလေး၊ ကူညီပေးလိုက်ပါနော်"

"အင်းလေ၊ ဒါဆိုလည်း ကူညီရတာပေါ့"

ရှေ့နေကြီးကလည်း သနားတတ်၊ တပည့်ကျော် မင်းမင်းကလည်း တွန်းပို့လိုက်သဖြင့် ရှေ့ဆက်မပြောတော့ဘဲ မသီတာ၏ အမှုကို လက်ခံလိုက်တော့သည် ။

မသီတာထံမှ သိလိုသမျှကိုမေးပြီး စာရွက်ပေါ်တွင် ရေးမှတ်၍ လင်မယားကွာရှင်းပေးစေလိုမှု ပြီးတော့ ပစ္စည်းခွဲဝေ ပေးစေလိုမှုအတွက်

တရားစွဲဆိုရန် ပြင်ဆင်လိုက်တော့သည်။ ။

"ကဲ...တံဆိပ်ခေါင်းဖိုး ဘယ်လောက်ပါလဲ"

"အဟင့်...အဟင့်...ဆရာကို သိတာစကားအကုန် ပြောပြီးပြီပဲ၊ ဆရာရဲ့ ရှေ့နေခန့် ကျမှ ပေါင်းပြီးယူပါ ဆရာရယ်...နော်..."

မသိတာက တောင်းပန်လိုက်ပြန်သဖြင့် ရှေ့နေကြီးဦးထင်ပေါ်သည်ဟုန်းချိန်းအထူကြီးဝတ်ထားသော ညာဘက်လက်ဖြင့် အိပ်ကပ်အတွင်းသို့ ငွေများကိုနှိုက်ယူကာ တပည့်ကျော်မင်းမင်းအား တံဆိပ်ခေါင်းဝယ်ရန် စေလွှတ်လိုက်တော့သည်။ ။ မင်းမင်း၏ တိုက်တွန်းမှုကြောင့် ဤမျှလောက် ဆင်းရဲသည့်အမှုသည် ကို ရှေ့နေခမရသေးဘဲ လက်ခံဆောင်ရွက်လိုက်မိခြင်းအပေါ် ရှေ့နေကြီးဦးထင်ပေါ် မိမိကိုယ်မိမိ မကျေမနပ်ဖြစ်နေမိသည်။ ။

သို့ပေမယ့် ဖြေသာသည်။ ။

လင်မယားကွာလိုမှု၊ ပစ္စည်းခွဲဝေပေးစေလိုမှုအတွက် ရှေ့နေကြီးမှာ သဘောကောင်းစွာဖြင့် လိုအပ်သောတံဆိပ်ခေါင်းဖိုးကို ထုတ်ပေးလိုက်ရသော်လည်း မသိတာကလည်း အပြောကောင်းသည်။ ။ အညုအခရာကလည်း တတ်သည်။ ။

"အင်း...ဒီအမှုနိုင်ဖို့ က အရေးကြီးတယ်"

လိုအပ်သည့်အမှုတွဲအား ပြင်ဆင်ပြီးနောက် မသိတာက တရားလိုပြုလုပ်၍ စွဲဆိုသည့် လင်မယားကွာရှင်းပေးစေလိုမှု၊ ပစ္စည်းခွဲဝေပေးစေလိုမှု၊ တရားမတရားရုံးပေါ်သို့ စတင်ရောက်ရှိသွားတော့သည်။ ။ ရှေ့နေကြီးက ပညာအား၊ ငွေအား၊ စေတနာအားပါ အပြည့်အဝစိုက်ထုတ်၍ မျှော်လင့်ချက်များ စွာ ကူညီပေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ ။

ဟုတ်ပါသည် ။ ယခုအမှုနိုင်လျှင် မသီတာသည် လွတ်လပ်သူဖြစ်သွားမည်။ မသီတာအတွက်ရမည့်ဝေစုကလည်း ကိုးသိန်းဖိုးလောက်ရဦးမည်ဖြစ်သည် ။

"ဆရာရယ်၊ အမှုပြီးရင် ဆရာ့ကိုပေးဖို့ ထောင့်ငါးရာက အရေးကြီးတယ်မဟုတ်လား။ တော်ကြာ အတိုးတွေဘာတွေတက်နေပါဦးမယ်...ဟိ..ဟိ"

ရှေ့နေလူပျိုကြီးနှင့် တပည့်ကျော်တို့ အတွေးကိုယ်စီနှင့် အချို့ပေါ်သကာလောင်းပြီး ကျေနပ်ပီတိဝှမ်းဆီထိ ဖြစ်နေကြသည် ။

မသီတာကလည်း ပြောလိုက်ပြီဆိုလျှင် ထောင့်ငါးရာအရင်ပေးမယ်ဆိုတာချည်းပဲ ပြောပြောနေသည် ။

ရှေ့နေလူပျိုကြီးကလည်း သူ့အတွေးနှင့်သူဆိုတော့...

"ထောင့်ငါးရာရယ်၊ မိန်းမချောလေးရယ်၊ ငွေကိုးသိန်းရယ်"

"ဆရာ"

"ဘာများ လဲကွ အရေးထဲ"

"အမှုအခြေအနေက ဘယ်လိုရှိလဲဆိုတာ ကျွန်တော်သိချင်လို့ ပါ"

"အမှုအခြေအနေက ကောင်းပါတယ်။ နိုင်ဖို့ ကသေချာသလောက်ရှိနေပြီကွ"

"ဟာ...ပွတာပဲ"

"ဘာပွတာလဲကွ"

"ဪ...ဪ...ဒီလိုပါ ဆရာ၊ မသီတာက အမှုပြီးသွားရင် ငွေထုပ်ကြီးပိုက်ပြီး နေစရာအိမ်ကလည်း မရှိ၊ မိဘတွေကလည်း သေ

ကုန်ပြီ၊ ဆွေမျိုးတွေကလည်း နယ်မှာ ဆိုတော့ ဟိုတစ်နေ့က ပြောနေတယ် ဆရာ။ သူ နယ်ကို မပြန်ချင်ဘူးတဲ့ "

"အဲဒါ ဘာဖြစ်လဲ"

"ဆရာ့ဆီမှာ ခေါ်ထားလိုက်ပေါ့ ထမင်းလေး ဟင်းလေးချက်ပြုတ် ဖော်ရတာပေါ့ အဝတ်အစားတွေလည်း ပင်မင်းဆိုင်မပို့ရတော့ဘူးပေါ့"

"အိုကွာ...သူ့ကိစ္စနဲ့ သူ ဘယ်လိုနေနေပေါ့။ ဒီမှာ လာပြီး ရှုပ်ရှုပ်ယှက်ယှက်ကွာ"

တပည့်ကျော် မင်းမင်းကို ပြောမည့်သာပြောရသည် ။ မင်းမင်းပြောသည့် အတွေးမျိုး ရှေ့နေကြီးဦးထင်ပေါ်ကလည်း တွေးပြီးသား ဖြစ်နေသည် ။ သို့သော်လည်း သိက္ခာကိုထိန်းပြီး မင်းမင်းကို အော်လွှတ်လိုက်ရသည် ။

"တော်စမ်းပါကွာ"

သို့သော်...စိတ်မကောင်းဖြစ်မိတာတော့ အမှန်ပင်။

"မသိတာ ထမင်းစားပြီးပြီလား"

"မစားရသေးပါဘူး ဆရာရယ်"

"ဒါဖြင့်ရင်လည်း ဆရာတို့ နဲ့ အတူ ဆိုင်မှာ ဝင်စားလိုက်ပေါ့၊ ဆရာကျွေးမှာ ပါ"

"အို...အားနာစရာကြီး ဆရာရယ်"

ဤသို့နှင့် အမှုမပြီးမချင်း မျှော်လင့်ချက်များ စွာကို ရင်မှာ ပိုက်ပြီး မသိတာကို ထမင်းကျွေး၊ ခရီးစရိတ်ပေး၊ အမှုအတွက် လိုအပ်သမျှငွေများ စိုက်ပြီး ကုန်နေရသဖြင့် ဆရာတပည့်နှစ်ယောက်

ရှေ့နေခမရသည့်အပြင် အရင်ထဲက ပါနေရတော့သည်။ ။

"အမှုပြီးသွားရင် ထောင့်ငါးရာ"

ဆရာ တပည့်နှစ်ယောက် ဒီစကားကို အတွေးကိုယ်စီနှင့်ရှိနေကြတော့သည်။ ။

"ကိုင်း...မနက်ဖြန်ဆိုရင် အပြီးသတ်အမိန့်ချတော့မယ်။ အမှုပြီးရင် မသိတာ ဘာတွေဆက်လုပ်ချင်လဲ၊ ဆရာ ဘာကူညီရမလဲ၊ ပြော"

အမှုစတင်အပ်စဉ်က ဘုဆတ်ဆတ်ခပ်ပြတ်ပြတ်ပြောခဲ့သော ရှေ့နေကြီးဦးထင်ပေါ်တစ်ယောက် အမှုပြီးဆုံးခါနီးအချိန်ရောက်တော့ သဘောကောင်း မနောကောင်ဖြစ်နေသည်။ ။ အသံတွေက ချိုသာပြေပြစ်နေသည်။ ။

မနက်ဖြန် အမိန့်ချတော့မည်။

အမှုအနေအထားအရ မသိတာ၏ ခင်ပွန်းဖြစ်သူက ကြီးလေးသော အိမ်ထောင်ရေးပြစ်မှုများကြောင့် မသိတာတွင် ကွာရှင်းခွင့်ရမှာ သေချာနေသည်။ ။

သက်သေတွေကလည်း မသိတာဘက်က အသေအချာထွက်ဆိုပေးနိုင်ခဲ့ကြသည်။ ။

မသိတာတင်ပြသော သက်သေတို့ ၏ ထွက်ဆိုချက်အရ မသိတာသည် အိမ်ထောင်ရေးကံမကောင်းသူဖြစ်ကြောင်း ရှေ့နေကြီးဦးထင်ပေါ်မှ တံချက်ချလိုက်မိသည်။ ။ စိတ်မကောင်းလည်း ဖြစ်နေမိသည်။ ။

အထူးသဖြင့် တရားလိုပြသက်သေများ ထဲမှ ရွှေပြည်သာမြို့နယ်က ကိုမင်းဦး၏ ထွက်ဆိုချက်က ပို၍ ပီပြင်လွန်းလှသည်။ ။ တိကျသည်။ ။ ခိုင်မာသည်။ ။ ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင်ထွက်ဆိုထားသည်။ ။ မသိတာအပေါ်

ခင်ပွန်းဖြစ်သူက မည်သို့မည်ပုံ ရက်စက်မှုကျူးလွန်သည် ကို ဟန်ပါပါ၊
မာန်ပါပါထွက်ဆိုသွားသည် မှာ ရုပ်ရှင်ပြကွက်အလား သဘာဝလည်း
ကျ၊ ပေါ်လွင်ပီပြင်လွန်းလှသည် ။ ကိုမင်းဦး၏ ထွက်ဆိုချက်က မသီတာ
အတွက် တစ်အားဖြစ်စေသည် ။

သက်သေဆိုတာ အရေအတွက်ထက် အရည်အချင်းက
ပိုပြီးအရေးကြီးသည် မဟုတ်ပါလား။

"ဪ...လောကကြီးထဲမှာ မိတ်ဆွေကောင်း ပီသကြသူတွေလည်း
ရှိသေးပါလား"ဟု ရှေ့နေကြီး မှတ်ယူလိုက်ပြန်သည် ။

အမှုစစ်ဆေးရာတွင် ခင်ပွန်းဖြစ်သူတရားပြိုင်ဘက်က မကွာရှင်းပေ
လိုကြောင်းသာ တွင် တွင် ငြင်းဆိုနေသော်လည်း ထူးထူးခြားခြားတော့
သက်သေတင်ပြနိုင်ခြင်းမရှိပါ။

တရားလိုဘက်က တင်ပြသမျှကို တရားရုံးက လက်ခံနိုင်ဖွယ်ရာဖြစ်
နေသည် ။

သည် တော့ မသီတာအမှုနိုင်ဖို့ သေချာသလောက် ရှိနေသည် ။

မသီတာအမှု အနိုင်ရသည် က ခဏထားဦး။

မသီတာအတွက် ရှေ့နေကြီး စိုက်ထုတ်ကုန်ကျခံခဲ့ရသည် မှာ မသီ
တာပြောပြောနေသည့် ထောင့်ငါးရာပင်မကတော့။

"အို...စေတနာမှန်သော ကံတရားပဲလေ။ သူများ အကျိုးဆောင်ရွက်
တယ်ဆိုတာ ကောင်းတဲ့ အလုပ်ပဲ။ အမှုပြီးရင် ရှေ့နေခတွေအပြင် အမှု
အတွက် ကုန်ကျတာတွေပါ ပြန်ပေးမှာ ပါလေ"

ရှေ့နေကြီးဦးထင်ပေါ်က စေတနာ၏ အကျိုးကို ယုံကြည်ပြီးသားမို့
ကူညီလက်စနင့်ဆက်ပြီး ယုံယုံကြည်ကြည် ကူညီလျက်ရှိသည် ။

တရားရုံးက အမိန့်ချမှတ်နေ့တွင် မသီတာ၏ မျက်နှာ ပိုမို၍ ကြည်
လင်ဝင်းပနေတော့သည်။ ။

"သူ့ အမှုနိုင်မှာ ကို ကြိုပြီးသိနေသလိုပဲ"

တရားရုံးက တရားလို မသီတာ လျှောက်ထားသည့်အတိုင်း ကွာရှင်း
ခွင့်နှင့် လင်မယားနှစ်ဦးပိုင် လက်ထက်ပွား တန်ဖိုးငွေ(၁၈) သိန်းအတွက်
မသီတာကို ထက်ဝက် (၉) သိန်းပေးစေ အနိုင်ဒီကရီ ချမှတ်ပေးလို
က်သည်။ ။

ပစ္စည်းခန်းအနေဖြင့် ခင်ပွန်းဖြစ်သူက မသီတာကို ငွေကျပ်ကိုးသိန်း
တစ်ပါတည်းပေးအပ်လိုက်သည်။ ။

မသီတာသည် ကွာရှင်းခွင့်အနိုင်ရပြီးဖြစ်၍ တစ်ပါတည်းရလိုက်
သော ငွေကိုးသိန်းကို ထည့်စရာမပါ၍ ရှေ့နေကြီးဦးထင်ပေါ်၏ လက်
ဆွဲအိတ်ကို ငှားထားလိုက်သည်။ ။

ရှေ့နေကြီးဦးထင်ပေါ်မှာ တပည့်ကျော်မင်းမင်းနှင့်အတူ အမှုတွဲဖိုင်
များကို မနိုင်မနင်းဖြင့် ရုံးခန်းရှိရာသို့ ပြန်လာခဲ့ကြသည်။ ။

မသီတာနှင့် သက်သေကိုမင်းဦးတို့ မှာ ငွေများကိုရေတွက်ရင်း ကျန်
ခဲ့သည်။ ။

"ဟူး..."

ရှေ့နေကြီးဦးထင်ပေါ်သည် တိုက်ပုံအင်္ကျီထဲမှ လက်ကိုင်ပဝါကိုနှိုက်
ယူလိုက်ပြီး နဖူးပေါ်မှ စီးကျလာသော ချွေးများကို သုတ်လိုက်ရင်း ဆုံလ
ည်ကုလားထိုင်ပေါ်သို့ ခြေပစ်လက်ပစ် ထိုင်ချလိုက်သည်။ ။

"ဆရာ...ဘယ်လိုဖြစ်နေတာလဲ ဆရာ"

တပည့်ကျော် မင်းမင်းက ရေနွေးခွက်ကိုလှမ်းယူရင်း မေးလိုက်သည် ။

"အမှုအခြေအနေက ဒီဘက်ကနိုင်တာပဲဥစ္စာ။ ငွေတွေတောင် ရလိုက်သေးတယ်လေ"

"အေးလေ ဘာဖြစ်လဲ"

"မသိတာလိုက်မလာသေးလို့ ဆရာစိတ်မောနေတာလားဟင်"

"အိုကွာ...မင်း ဘာတွေလာပြောနေတာလဲ"

ရှေ့နေကြီးဦးထင်ပေါ် ပြန်ရောက်ပြီး နာရီဝက်ခန့်အကြာ အမျိုးသမီးတစ်ယောက် စာတစ်စောင်ကိုင်ပြီး ရုံးခန်းထဲသို့ ဝင်လာသည် ။

"ဆရာ...မသိတာက စာပေးခိုင်းလိုက်လို့ ပါ"

စာလာပေးသော အမျိုးသမီးငယ်က ဦးထင်ပေါ်လက်ထဲသို့ တရိုတသေဖြင့် စာကိုကမ်းပေးပြီး လှည့်ထွက်သွားတော့သည် ။

ရှေ့နေကြီးဦးထင်ပေါ်သည် စာရွက်ခေါက်ကလေးကို ဖွင့်၍ ဖတ်ကြည့်ပြီး ရုံးခန်းထဲတွင် မိုးခြိမ်းသံအလား ပြင်းထန်သော ‘တောက်’ခေါက်သံက ထွက်ပေါ်လာတော့သည် ။

"တောက်...မိုက်ရိုင်းလိုက်တာကွာ"

"ဆရာ...ဘာ...ဘာဖြစ်လို့ လဲ ဆရာ"

"မင်းသနားပါတယ်ဆိုတဲ့ မသိတာပေါ့၊ ဟိုသက်သေချောပြည်သာက မင်းဦးဆိုတာ သူ့လင်ငယ်တဲ့ လေ။ ဒီအမှုကို လင်ငယ်နဲ့ ပေါင်းပြီး စွဲကြတာတဲ့ ။ ခုတော့ ရတဲ့ ငွေတွေနဲ့ လင်ငယ်ကိုပါခေါ်ပြီးနယ်ကို ထွက်သွားကြပြီတဲ့ လေ...တောက်"

"ဆရာရယ်...ကျွန်တော်မှားသွားပါတယ်။ အမှုသည် မိန်းကလေးကို သနားမိလို့ ဆရာ့ကို အမှုလက်ခံဖို့ ပြောမိတာပါ။ ဒီလိုသာဖြစ်မယ်မှန်း သိရင် အမှုလက်ခံဖို့ မပြောပါဘူး ဆရာရယ်"

တပည့်ဖြစ်သူမင်းမင်းက ဆရာ့ကို တောင်းပန်သည့်လေသံဖြင့် ပြောလိုက်သည်။ ။

"ဒါကတော့ကွာ တို့ အတွက် သင်ခန်းစာတစ်ခုပဲ။ အမှုတစ်ခုကို အပေါ်ယံကြည့်ပြီး လွယ်လွယ်နဲ့ လက်ခံဆောင်ရွက်ပေးခဲ့မိတာ ငါ့အမှားပဲ။ နောက်ပြီးတော့လည်း ကြည့်ဦး၊ အမှုသည် ကို အမှုသည် လိုမဆက်ဆံဘဲ ရောရောနှောနှောနဲ့ လိုက်လျောမိခဲ့။ သဘောကောင်းခဲ့တာတွေလည်း ပါတယ် မမျှော်လင့်ကောင်းတာတွေကိုလည်း မျှော်လင့်ခဲ့မိတယ်"

လက်ထဲတွင် ကိုင်ထားသော ဘောလ်ပင်ကို စားပွဲပေါ်သို့ လှမ်းချ
ထားလိုက်သည်။ ။

"မမျှော်လင့်ကောင်းတာကို ငါတို့ ဆရာတပည့် မျှော်လင့်မိတာ အဆုံးဆုံးပဲကွာ။ နောက်ပြီးတော့ အမှုက အကြံအဖန်သက်သေတွေနဲ့ ၊ အဲဒါ ဂုဏ်သိက္ခာအကျဆုံးကိစ္စပဲကွ"

"အို...ဒါကတော့ ဆရာရယ်၊ လင်ငယ်နဲ့ ပေါင်းပြီး လိမ်စွဲတယ်ဆိုတာ အခုဒီစာရမှ သိရတာပဲ။ အစကသိလျက်သားနဲ့ ဆောင်ရွက်ပေးတာ ဆိုရင်တော့ ဆရာပြောသလို ဟုတ်တာပေါ့"

"အင်း...ဒီအကြောင်းတွေကိုသိနေလို့ လင်ကြီးဖြစ်တဲ့ သူက အမှုမှာ ပြင်းပြင်းထန်ထန်ရင်မဆိုင်ဘဲ လိုက်လိုက်လျောလျောနဲ့ ကွာရှင်းပေးလို က်တာကိုး။ ဒီလိုမလုပ်ကောင်းပါဘူးကွာ"

"ဒုသနသော"ဆိုတာ အပြစ်ကြီးတယ်။ လင်ကြီးနေရာကကြည့်ရင် ရည်စားလူလု၊ အူနုကျွဲခတ်၊ ဆံတစ်ပင်တင်း၊ ချစ်ခြင်းမယားဆိုတာ အနာကျင်ဆုံးဝေဒနာတွေပဲ။

ဆရာတပည့်နှစ်ယောက် တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်စကားဆက်မပြောနိုင်ကြတော့ဘဲ ရုံးခန်းကြီးတစ်ခုလုံး ပကတိတိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက် အိပ်မောကျသွားတော့လေသည် ။

နောက်တစ်နေ့...

ရှေ့နေကြီးဦးထင်ပေါ်သည် ဆောင်ရွက်မြဲလုပ်ငန်းများကို လုပ်ဆောင်ရန်အတွက် ကော်လံကတုံးလက်တိုကို လည်ပင်း၌ စိန်ကြယ်သီးတပ်၍ သပ်သပ်ရပ်ရပ် ဝတ်ဆင်လိုက်သည် ။

ဘီရိုအတွင်းမှ ပိုးပုဆိုး အနီရောင်ရဲရဲကိုလည်း ရွေးချယ်ဝတ်ဆင်လိုက်သည် ။

စိုစိုပြည်ပြည် ပိုးဖဲရောင်တောက်နေသော တိုက်ပုံအနက်ကိုလည်း ကိုယ်ပေါ်မှာ ဝတ်ဆင်လိုက်သည် ။

ဦးခေါင်းကိုလည်း ကျော့ကျော့နေအောင် ခေါင်းလိမ်းဆီများ ထည့်၍ သေသေသပ်သပ် ဖီးလိုက်သည် ။

တပည့်ဖြစ်သူမင်းမင်းက ဆရာစီးနေကျ ကတ္တီပါသဲကြိုးဖိနပ်ကို ဖိနပ်တိုက်တံဖြင့် တိုက်နေသည် ။

ရုံးခန်းရှေ့သို့ သတင်းစာပို့နေကျ လူငယ်ထွန်းနိုင်အောင်ရောက်လာသည် ။

"ဆရာ သတင်းစာရောက်ပါပြီ"

တပည့်ကျော် မင်းမင်းက စက်ဘီးအနီးသို့ပြေးသွားပြီး နေ့စဉ်ထုတ်ကြေးမုံသတင်းစာတစ်စောင်ကို ရှေ့နေကြီးဦးထင်ပေါ်လက်ထဲသို့ တရိုတသေထည့်ပေးလိုက်သည်။ ။

ရှေ့နေကြီးဦးထင်ပေါ်သည် သောက်လက်စ(နက်စ်)ကော်ဖီခွက်ကို စားပွဲပေါ်သို့အသာချ၍ သတင်းစာကိုလှန်လှောကြည့်လိုက်သည်။ ။

၎င်းနောက် ရုတ်တရက် လှမ်းအော်ပြောလိုက်သည်။ ။

"မင်းမင်းရေ မြန်မြန်လာဦးဟေ့"

ဦးထင်ပေါ်၏ အလန့်တကြားအော်သံကြောင့် တပည့်ကျော်မင်းမင်းက ဆရာအနားသို့ အပြေးကလေးရောက်လာသည်။ ။

"ဆရာ ဘာဖြစ်လို့ လဲဟင်"

"ဒီမှာ ကြည့်စမ်း၊ သတင်းထူးတစ်ခုပါလာလို့ ကွ။ လှည်းကူးအထွက်နားမှာ မနေ့ကနေ့ခင်းပိုင်း ကားမှောက်ပြီး ကားပေါ်ပါသူ (၂)ယောက်က ငါတို့ ကိုလှည့်ပတ်သွားတဲ့ လင်ငယ်နဲ့ ပေါင်းပြီး ဝှင်ဆင်တဲ့ မသီတာနဲ့ မင်းဦးဆိုပါလား"

"အို...ဖြစ်မှ ဖြစ်ရလေ"

"အဲဒါပေါ့ကွာ၊ စေတနာဆိုတာ တူသောအကျိုးပေးတတ်တယ်ဆိုတာ အမှန်ပါပဲကွ"

သင်ခန်းစာတစ်ခုဟူသည် ဘဝတစ်ခုလုံးကို ရင်းနှီးပြီးမှ ရတတ်ကြသည်။ ။

ရှေ့နေကြီးဦးထင်ပေါ်နှင့် တပည့်ကျော် မင်းမင်းကို သံဝေဂရမည်ဆို

လည်း ရလောက်ပါပေသည်။ ။

တူသောအကျိုးသည် သံသရာထိမစောင့်။ ပစ္စုပ္ပန်တည့်တည့်မှာ ပင်
ပေးတတ်သည် မဟုတ်ပါလား။

မမှန်ကန်မှု၏ ရလဒ်ကား ဆုံးရှုံးခြင်းသာ ဖြစ်ရပါတော့သည်။ ။

"ဇနိတံ ပါကံ ဇနေတိ"

မကျွန်ုပ်တို့၏အခွင့်အရေး



မမျှတလေသောစီရင်မှု

ဥပဒေကျောင်းသားလူငယ်များ နေထိုင်ရာအဆောင်ပတ်ဝန်းကျင်၌ ဖြစ်သည်။ ။ ဝါဆို၊ ဝါခေါင်လဖြစ်၍ မိုးကတဖွဲဖွဲရွာနေသည်။ တစ်နေ့ လုံးရွာသည့် မိုးမှာ ခုထိမစဲသေး၊ မိုးတဖြောက်ဖြောက်ရွာနေခြင်းက သူခိုးများ အတွက် အကာအကွယ်ဖြစ်နေသည့်နှယ်။

"သူခိုးဗျို---သူခိုး---သူခိုး"

"လိုက်ကြပါဟ---ဟိုဘက်ကို ပြေးဝင်သွားပြီ"

အဆောင်တစ်ခုထဲ သူခိုးဝင်၍ ဆူညံစွာအော်ဟစ်ရင်း သူခိုးလိုက်ဖမ်းနေကြသည်။ ။

အဆောင်ဆိုတာကလည်း လူစုံသည်။ ။ အချင်းချင်းခြေဆော့လက် ဆော့သူများ ရှိသလို လစ်ရင်လစ်စသလို ဝင်ခိုးသူလည်း ရှိသည်။ ။ မကြာခဏ ပစ္စည်းများ ပျောက်နေတော့ သူတို့ အားလုံး သူခိုးကိုမုန်းနေကြသည်။ ။ သူခိုးဝင်သည် ဆိုတော့ သူတို့ ဝိုင်းလိုက်ကြ တော့သည်။ ။

လိုက်ဖမ်းကြသူများ ၏ လက်ထဲတွင် တုတ်၊ဓား၊ လက်နက်များ ပေါက်တူး၊ ဂေါ်ပြားများကိုင်ထားကြသည်။ ။ အချို့က ဝါးလုံးပိုင်းများကိုင်၍ ပြေးလိုက်နေကြသည်။ ။

နောက်ဘက်နားဆီမှ ပစ်ပေါက်လိုက်သော အုတ်ခဲပိုင်းအကျိုးတစ်လုံးက မူးမူးရူးရူးဖြင့် တစ်လှမ်းချင်း ပြေးသွားသော သူခိုး၏ ဦးခေါင်း နောက်စေ့ကို ထိမှန်ပြီး သူခိုးမှာ မှောက်လျက် လဲကျသွားသည်။ ။

လက်ထဲတွင် ခိုးရာပါဖိနပ်ဟောင်းတစ်ရံမှာ သူခိုးနှင့် မလှမ်းမကမ်း နားတွင် လွင့်စဉ်ကျသွားခဲ့သည်။ ။

ဝိုင်းလိုက်နေသည့် လူအုပ်ကြီးစုရုံး ရောက်ရှိလာကြသည်။ ။

"မိပြီဟေ့ မိပြီ၊ မအေ-- မပြေးနိုင်တော့ဘူး"

ရှေ့ဆုံးကရောက်သွားသောသူက လက်ထဲကဝါးလုံးပိုင်းဖြင့် ပြေးရိုက်ရင်း အော်ပြောလိုက်သည်။ ။

"ဖြောင်း"

"တွေ့ပြီကွ---ခွေးမသား---အဲဒါခိုးချင်ဦးကွ"

ပြောပြောဆိုဆိုနှင့် တစ်ယောက်က လက်သီးနှင့်သုံးလေးချက်ဝင်ထိုးသည်။ ။နောက်တစ်ယောက်က ပြေးဝင်လာပြီး သူခိုးရင်ဝကို ဆောင့်ကန်လိုက်ပြန်သည်။ ။

သူခိုး၏ ဦးခေါင်းမှာ အုတ်ခဲပိုင်းကျိုးထိမှန်ထားသော ဒဏ်ရာက သွေးများ စီးကျလာသည်။ ။ လက်သီးနှင့်ဝင်ထိုးခဲ့သဖြင့် နှုတ်ခမ်းကွဲသွားပြီး ပါးစပ်မှ သွေးများ လည်း ထွက်လာသည်။ ။

"ချကွာ-- ခွေးမသား-- မအေ--ကဲကွာ"

တစ်ယောက်ကလက်ထဲတွင် ကိုင်လာသော သစ်သားတုတ်ဖြင့်ဝင်ရိုက်ပြန်သည်။ ။ နောက်ထပ်သုံးယောက်က သူခိုးနားကပ် လာပြီး တုတ်ဖြင့်နှက်သူနှက်၊ လက်သီးနှင့်ထိုးသူထိုး၊ ခြေဖြင့် ဆောင့်ကန်သူကကန်လိုက်ရာ သူခိုးမှာ "အင့်...အား"ဟု သာ အော်နိုင်ပြီး ခွေခွေလေးလဲကျသွားတော့သည်။ ။

သူခိုးက အားယူလက်ထောက်၍ ထရန်ကြိုးစားလိုက်သည်။ ။

"အဲဒီကောင်ကိုဆော်သာ ဆော်ဟေ့...အလကားညာနေတာ
နောက်ပြီးခိုးဦးမှာပဲ ချကွာ"

"ခွပ်"

"ဒုတ်"

"ဖြန်း"

ပါးဝင်ရိုက်သူကရိုက်၊ လက်သီးနှင့်ထိုး တုတ်ဖြင့်ရိုက်သူက ရိုက်၊ ထပ်ပြီး ဝိုင်းဝန်း ရိုက်နှက်ကြပြန်သည်။ ။

"အမလေး...ကြောက်ပါပြီခင်ဗျ"

သူခိုးမှာ ကြောက်လန့်တကြားအော်နိုင်ပြီ မြေကြီးပေါ်ခွေ၍ လဲကျသွားသည်။ ။

နောက်တစ်ယောက်က သူခိုး၏ ဗိုက်ကို ဝါးလုံးပိုင်းဖြင့် ဆောင့်ထိုးလိုက်ပြန်သည်။ ။

သူခိုးမှာ "အင့်"ခနဲအသံထွက်သွားပြီး သတိမေ့ငြိမ်ကျသွားတော့သည်။ ။

လူများ ဆူညံသံကြားတော့ နောက်ထပ် ဝိုင်းအုံကြည့်သူများ ထပ်ရောက်လာပြန်သည်။ ။

သူခိုးမှာ အနည်းငယ်သတိပြန်လည် လာပြီး တအင့်အင့်ညည်းညူကာ ကြောက်ရွံ့စိုးထိတ်စွာ ဖြစ်နေသည် ကိုတွေ့ရပြန်သည်။ ။

မျက်လုံးကို ကြိုးစားဖွင့်ရင်းက အားယူပြီး ပြန်တောင်းပန်ပြန်သည်။ ။

"နောက်မခိုးတော့ပါဘူး ချမ်းသာပေးပါ...ကြောက်ပါပြီ"

သူခိုးက တတ်နိုင်သရွေ့အားယူပြီး လက်အုပ်ချီကာတောင်းပန်နေသည်။

နောက်တစ်ယောက်ရောက်လာပြီး သူခိုး၏ ဂုတ်ကို ဆွဲထူလိုက်ပြီး

"ဟေ့ကောင် ဘာခုမှ ကြောက်ပါပြီလဲ၊ ထဆိုထစမ်း"

ထိုဆွဲသူက သူခိုး၏ ပါးကို တအားရိုက်ချလိုက်ပြန်သည်။

"ဖြန်း"ခနဲအသံနှင့်အတူ သူခိုးမှာ ခွေလဲကျသွားခဲ့ရပြန်သည်။

"ဆရာတို့ ရယ် ခွင့်လွှတ်ပါ၊ နောက်မခိုးတော့ပါဘူး၊ ကြောက်ပါပြီခင်ဗျာ"

အသံမှာ မဝီတဝီဖြင့်ပြောရင်း ပါးစပ်မှ စီးကျလာသော သွေးများကို သုတ်၍ တောင်းပန်ပြန်သည်။

တစ်ယောက်က မျက်နှာကို ပြေးကန်လိုက်ပြန်သည်။

"ဖြန်း"

လူအုပ်က တဖြည်းဖြည်း ပို၍ များလာသည်။ လက်သံပြောင်သူတွေကလည်း အသီးသီးလက်စွမ်းပြနေကြတော့သည်။

"ကဲဟေ့ ဒီခွေးမသားသူခိုးကိုး ဓာတ်တိုင်အောက်ကိုခေါ်သွားဟေ့၊ ဓာတ်တိုင်မှာ ကြိုးတုတ်ပြီး ကောင်းကောင်း ဆုံးမရဦးမယ်"

ဒူးညွတ်လဲကျနေသော သူခိုးအား မြေကြီးပေါ် တရွတ်တိုက်၍ ဓာတ်တိုင်အောက်ကို ဆွဲခေါ်လာကြသည်။

"ချမ်းသာပေးကြပါ-- ကျွန်တော့်ကို ရဲစခန်းပဲပို့ကြပါခင်ဗျာ"

ထိုစဉ် လူငယ်တစ်ယောက်က လူအုပ်ကြားထဲသို့ တိုးဝင်လာပြီး လှမ်းအော်ပြောလိုက်သည်။

"ဒီလောက်ပိုင်းလုပ်ကြပြီးရင်လည်း တော်ကြပါတော့ဗျာ၊ ခိုးလာတာဖိနပ်ဟောင်းတစ်ရံပါ၊ အခုခံနေရတာက ခိုးလာတဲ့ ဖိနပ်တစ်ရံနဲ့ တောင် မမျှဖြစ်နေပြီ"

လူအုပ်ကြီး ခဏငြိမ်သွားသည်။ ။ ထိုသူက ဆက်၍ ပြောပြန်သည်။ ။
သူခိုးကိုဖမ်းမိရင် ရဲစခန်းပို့ဖို့ ပဲ ရှိပါတယ်။ ပိုင်းပြီး နှိပ်စက်တယ်ဆိုတာ မကောင်းပါဘူး။"

ထိုသူစကားဆုံးတော့ နောက်ဘက်က အသံတစ်သံထွက်လာသည်။ ။

"ဟေ့ မင်းက ဘာကောင်လဲကွ၊ လာပြီ ဆရာကြီးလုပ်မနေနဲ့ "

"ဒီကောင် ဘာဝင်ရှုပ်နေတာလဲ"

"အဲဒီသူခိုး အားပေးနေတဲ့ ကောင်ကိုလည်း ဆော်ကွာ"

အသံများက တစ်ယောက်တစ်ပေါက် ဆူညံလာကြပြန်သည်။ ။ ထိုသူက ထပ်ပြီးရှင်းပြပြန်သည်။ ။

"ခင်ဗျားတို့ ခုလိုလုပ်တာ မသင့်ပါဘူး၊ ဥပဒေရှိပါတယ်၊ မင်းမဲ့တိုင်းပြည်မဟုတ်ပါဘူး၊ သူခိုးဆိုတာဖမ်းမိရင် ရဲစခန်းပို့ရတယ်၊ တရားရုံးရောက်ရင် သူ့ကိုတရားရုံးက စီရင်ပါလိမ့်မယ်၊ ခင်ဗျားတို့ ကျုပ်တို့ မှာ စီရင်ပိုင်ခွင့်မရှိပါဘူး"

"ဟေ့ကောင်...တိတ်စမ်း၊ ငါ...မသား သူခိုးယောက်ဖမို့လား၊ ဓမ္မကတိကလား.. ဒီမှာ လာပြီး တရားဟောမနေနဲ့ "

ထိုစဉ်က သူခိုးက ထိုလူ၏ ခြေထောက်နားသို့ ဝမ်းလျားမှောက်ရှေ့တိုးကပ်လာသည်။ ။

"ဆရာရယ် ကျွန်တော့်ကို ရဲစခန်းပို့ပါ"

"ခင်ဗျားတို့ အားလုံး နိုင်ငံကြီးသားတွေပါ။ ဒီလိုမိုက်ရိုင်းတာ မကောင်းပါဘူး။ ဖိနပ်လေးတစ်ရံနဲ့ ခေါင်းကွဲ၊ နှုတ်ခမ်းတွေပေါက်နေပြီ၊ နံရိုးကျိုးအောင်လည်း ကန်ထားကြတယ်။ ခင်ဗျားတို့ လူတွေပါ။ လူကို လူလိုညှာတာပါ။ စာနာပါ။ မေတ္တာတရားဆိုတာ မရှိကြတော့ဘူးလား၊ ခင်ဗျားတို့ ရပ်တန်းကရပ်ကြပါ။"

ထိုသူငယ်၏ စကားသံဆုံးသွားတော့ လူအုပ်ထဲက တစ်ယောက်တစ်ပေါက်အသံများ ပြန်ထွက်လာသည်။ ။

"သတ်ရမယ် သူခိုးကိုလည်း သတ်မယ်၊ မင်းကိုလည်း သတ်မယ်၊ တော်တော်တရားဟောကောင်းနေတယ်၊ နောက်ဘဝကျမှ သွားဟောကွ"

"သတ်ကွာ ခွေးမသားသေပေတော့"

"ဒုတ်"

"ဝွတ်"

"အုံး"

"ဖြန်း"

"အား"

"အမလေး"

အသံများက စုံလှသည်။ သူခိုးမှာ မှောက်လျက်သားဖြစ်သွားပြီး မထနိုင်တော့။ ဝင်ရောက်တားမြစ်သူမှာ လည်း သူခိုးနည်းတူ မြေကြီးပေါ်သွေးအလူးလူးနှင့် လဲကျသွားတော့သည်။ ။

"ဟို....မအေ...ခွေးမသား၊ ငါ...မသား၊ ချကွာ၊ ဆော်ကွာ၊ သတ်ပစ်"

"လူပါးဝတဲ့ ကောင်"

"ဘုတ်"

"ဒုတ်"

"ဖြန်း"

"အား အမလေး"

ဘယ်သူက ဝင်ထိုးသွားသည် မသိ၊ သူခိုးရင်ဝမှာ ဓားတန်းလန်းကျန်ခဲ့သည်။ ။

သူခိုးနှင့်လူငယ် မလှုပ်နိုင်တော့ဘဲ ငြိမ်ကျသွားသည်။ ။

ထိုစဉ် နောက်ဘက်ဆီမှ လက်နှိပ်ဓာတ်မီးရောင်က လူအုပ်ကြီးအပေါ်သို့ကျရောက် လာပြီး အမိန့်ပေးသံတစ်ခု ထွက်လာသည်။ ။

"ဟေ့ကောင်တွေ တစ်ယောက်မှ မပြေးနဲ့ လက်ထဲက လက်နက်တွေ ချကြစမ်း"

ရဲအရာရှိ၏ အမိန့်ပေးသံမဆုံးခင် လုံခြုံရေးကင်းလှည့်အဖွဲ့မှ ဝိုင်းဝန်းရိုက်နှက်သူများကို ချက်ချင်းဖမ်းဆီးလိုက်တော့သည်။ ။

ဒဏ်ရာရသူများကို ဆေးရုံသို့ပို့ရန် စီစဉ်နေသော်လည်း သူခိုးမှာ အသက်မရှိတော့။ လူငယ်မှာ လည်း စကားမေးပင်မရတော့။ ။

ဖိနပ်တစ်ရံခိုးတဲ့ သူခိုးအား သေဒဏ်ပေးလိုက်ကြလေပြီ။ ကျူးလွန်တဲ့ ပြစ်မှုနဲ့ ပြစ်ဒဏ် ဘယ်လိုမှ မမျှတသောစီရင်မှုသာ ဖြစ်တော့သည်။ ။

ဤသို့သော ဥပဒေမဲ့ ကိုယ့်သဘော ကိုယ်ဆောင်သည့်စီရင်မှုများ မကြာခဏတွေ့ဖူးပါသည်။ ။ ခရီးသည် တင်ကားတစ်စီးပေါ်မှ စပယ်ယာကို ခရီးသည် လူငယ်သုံးယောက်က ကမ္ဘာအေးစာတိုက်မှတ်တိုင်အနီး

ဝိုင်းဝန်းထိုးကြိတ်သွားသည် ကိုလည်း ကြားရဖူးသည်။ ။

မရမ်းကုန်းမြို့နယ် အောင်မင်္ဂလာဈေးထဲတွင် ကြက်သွန်တစ်လုံးနှိုက်မိ၍ သွားတစ်ချောင်းထွက်အောင် အရိုက်ခံရသူလည်း ရှိသည်။ ။

ဥပဒေမဲ့စီရင်ခွဲသူများကို တရားဥပဒေက စီရင်ပေးဦးတော့မည်။

ရုတ်ရုတ်သဲသဲ လူအုပ်ထဲတွင် လူစွမ်းကောင်းမလုပ်သင့်ကြောင်းလည်း သတိပြုလိုက်မိသည်။ ။

ဥပဒေကျောင်းသားများ ပင် ဖြစ်လင့်ကစား ဥပဒေကို မလေးမစား မလိုက်နာသဖြင့် လူသတ်မှု၊ အပြင်းအထန်နာကျင်စေမှုတို့ဖြင့် တရားစွဲဆိုခြင်း ခံကြရတော့သည်။ ။

လွတ်လပ်ခြင်း ၊ ညီမျှခြင်း၊ မျှတခြင်းတည်းဟူသော လောကပါလတရား ဆိတ်သုဉ်းလေသောအခါ ဥပဒေအထက်တွင် မည်သူမျှ မရှိပါလေတကား။
